



# Madinin'Art

Critiques Culturelles de Martinique

[Accueil](#) ▼
 [Conférences & Expos](#) ▼
 [Arts de la scène](#) ▼
 [Littératures](#) ▼

[Sciences Sociales](#) ▼
 [Sorties Martinique](#) ▼
 [Sorties Guadeloupe](#) ▼

■ AUTRES, DANSES

## Oxana Chi danse d'île en île

8 décembre 2014

— Par Layla Zami —

RUBRIQU  
ES

décembre 2014

L	Ma	Me	J	V	S	D
<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	3	<a href="#">4</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>
<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	10	<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>	13	<a href="#">14</a>
<a href="#">15</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">18</a>	<a href="#">19</a>	20	<a href="#">21</a>
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
<a href="#">« nov</a>						



## Vendredi 12 décembre 2014 à 19h

La Maison des Arts / La Maison Rouge

1, rue Amédée Knight

Quartier Terres Sainville

97200 Fort-de-France

Entrée libre

Pour cette création originale, Oxana Chi nous invite à voyager sur les pas d'une icône africaine. Fidèle à l'image de la pharaonne égyptienne connue sous le nom de Nefertiti – dont le nom originaire, Neferet iti, signifie « La beauté est venue », la danseuse germano-nigériane déploie toute la grâce de son art pour narrer l'histoire de cette célèbre figure.

Cette géopoét(h)ique dansée tisse de multiples inspirations. Capoeira, danse spirituelle soufie, danses ouest-africaines, hip-hop, et Raks Sharki égyptien, sont autant de sources dans lesquelles la chorégraphe puise pour s'exprimer dans son propre langage, une fusion contemporaine et colorée. Un mélange qui prouve qu' Oxana Chi porte bien son nom qui signifie « l'énergie voyageuse ».

Le buste de Nefertiti est enfermé depuis 102 ans dans un musée allemand. L'Allemagne, méprisant les demandes de restitution de l'Egypte, tire un grand profit lucratif de cette icône qui attire les touristes du monde entier. Les scientifiques occidentaux, se sont attelés à blanchir Nefertiti et à « européaniser » son nez. A travers la danse, Oxana Chi souhaite rendre à la pharaonne, figure noire historique, ses racines et lettres de noblesse africaines ! Elle raconte l'histoire du buste qui se réveille sur « l'île au musées » de Berlin et cherche à retracer chorégraphiquement le chemin qui l'a éloignée de sa terre natale.

Après un passage à la Biennale de Bielefeld en novembre, la pharaonne venue du Nil, incarnée par Oxana Chi accoste sur notre île en décembre 2014. La Compagnie Oxana Chi est actuellement accueillie en résidence chorégraphique à La Maison rouge : Maison des Arts dirigée par la célèbre chorégraphe martiniquaise Christiane Emmanuelle. La présentation du spectacle aura lieu dans le cadre d'une conférence dansée. Au programme : une introduction thématique suivie du solo d'Oxana Chi, « Neferet iti », d'une durée de 35 minutes. Après le spectacle, Oxana présentera dans un court duo avec Christiane Emmanuelle, le fruit de leur échange chorégraphique, une belle rencontre afro-euro-caribéenne.

Le public antillais sera certainement sensible au thème du retour aux sources, pouvant déboucher sur la création d'un avenir pluriel, ainsi qu'au message du spectacle qui pose la question de la restitution aux pays africains

de leurs objets d'art et de culte.

Vendredi 12 décembre 2014 à 19h

La Maison des Arts / La Maison Rouge

1, rue Amédée Knight

Quartier Terres Sainville

97200 Fort-de-France

Entrée libre

Extraits Video : [vimeo.com/oxanachi/neferetiti](https://vimeo.com/oxanachi/neferetiti)

Reportage francophone sur la radio allemande Deutsche Welle : [dw.de/p/16H8f](http://dw.de/p/16H8f)



**ATELIER CHORÉGRAPHIQUE**  
**EXTRAIT DU SOLO On t'appelle Vénus**

Avec **CHANTAL LOÏAL** de la **COMPAGNIE DIFÉ KAKO**  
dans le cadre des 20 ans de la route de l'esclavage



**Samedi 13 décembre de**  
**10h30 à 13h**  
à la **Maison Rouge** de  
**FORT-DE-FRANCE**

**ATELIER AUTOUR DE LA**  
**VÉNUS HOTTENTOTE,**  
**DE LA LIBERTÉ, DE**  
**L'HUMILIATION, DE**  
**L'ENFERMEMENT**  
**ET DES ZOOS HUMAINS**

**TARIF : 7 €**



**renseignements**  
**0696 94 05 05**

Crédit : Alain Binnesser

La compagnie **Difé Kako** est présente en **Martinique** dans le cadre d'une résidence **TERRITORIALE D'ACTION CULTURELLE ET DIFFUSION** avec le soutien de



La Maison Rouge : Maison des Arts 1 rue Amédée Knight Terres Sainville 97200 Fort-de-France

Mots-Clés [Layla Zami](#) [Neferet iti](#) [Oxana Chi](#)

← « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée »

From York & Manchester... où règne la marchandise →

Journée mondiale de  
l'orgasme : 21 décembre  
2014

NTIC : de l'esclavage à la  
liberté

« utopies réelles » :  
exposition d'Emmanuel  
Sarotte à l'Atrium

## MOTS-CLÉS

**Aimé Césaire** Alfred MARIE-JEANNE Alvina  
Ruprecht Avignon 2013 Ceregmia chikungunya  
Chlordécone **Christian Antourel** christiane  
Taubira CMAC Daniely Francisque Dominique  
Berthet esclavage guadeloupe Haïti Hervé  
Deluge inégalités Jacky Dahomay Jandira Bauer  
Jean-José Alpha Jean Durosier DESRIVIERES  
Jose ALPHA José Exélis Laurence Aurry lycée  
Schoelcher mariage pour tous martinique  
**Michel Herland** Michèle BIGOT Nelson  
Mandela patrick Chamoiseau pesticides Pierre Pinalie

psychanalyse racisme Robert Sae **Roland**

**Sabra** Scarlett JESUS **Selim**

**Lander** UAG UFM Victor LINA Widad Amra

Ysa de Saint-Auret épandage aérien

---

Copyright © 2013 Madinin-art. All Rights Reserved.



Magazine Premium created by c.bavota.