



Sichtbar Bleiben!

Black • Lesbian • Women • Archives Matter

Oxana Chi

künstlerische Laufbahn seit
33+ years of being awesome!

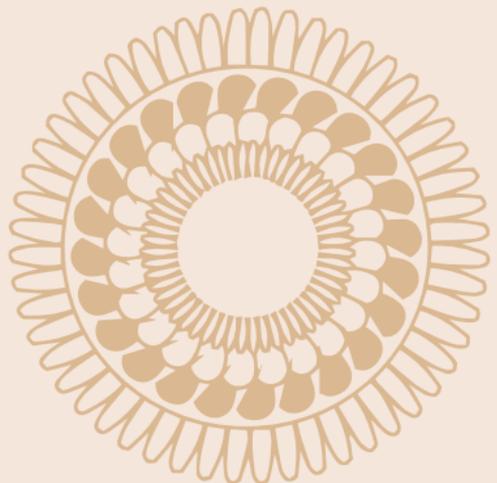
Ausstellungen
Videoinstallation
Tanz – Musik – Performances
Spoken Words
Filme
Vorträge

...nach jahrelanger Arbeit mit Archiven von Darstellenden Künstler*innen der Vergangenheit habe ich **den Schwerpunkt auf mein eigenes Archiv verschoben**, welches über 33 Jahre Künstler*in-Dasein in Berlin und international widerspiegelt. Meine **reichhaltigen Materialien** in Form von Tagebüchern, Zeitungsartikeln, Buchveröffentlichungen, Plakaten, Flyern, experimentellen Tanz-Film-Arbeiten, Tanz-Theater-Dokumentationen, Fotos, Musik, Malerei und Kostüme bilden die **Architektur dieses Projekts**.

Altes wird mit Neuem reflektiert. Un_sortiertes, un_aufgeführtes & un_veröffentlichtes Archivmaterial wird gezeigt und aktualisiert. Mit neuer Energie aufgeladen, möchte ich Materialien wiederbeleben „recyclen“ und neu denken, um ein **zeitlich bewegliches autobiographisches Archiv**, für ein zeitgenössisches Publikum zu präsentieren. Des weiteren habe ich Akteure der Tanz- und Musik-Community, Wissenschaftler*innen, LGBTQ Akteur*innen und Bildende Künstschaaffende eingeladen, mittels **Bewegung, Malerei, Fotografie, Vorträgen, Diskussionen, Klang- und Wort-Kunst**, das Archiv zu erweitern und Geschichten ergänzend weiter zu erzählen.

Es wird reichhaltig & schön!

Herzliche Grüsse
Oxana Chi



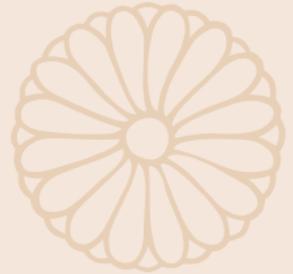
Disca

Ausstellung und Darstellende Künste

05. - 26. Mai 2024

@ Begine, Treffpunkt für Frauen

Potsdamer Str. 139, 10783 Berlin-Schöneberg
Mo-Fr ab 17.00 Uhr, Sa ab 19.00 Uhr



Programm:

Vernissage: 05.05.2024, 16.00 Uhr

(offen für alle)

Begrüßung: Oxana Chi (*Projektleitung*) & Kasia Flak (*Begine Kuratorin*) & Barbara Hoyer (*Leitung der Begine*)

Grußwort: Wiebke Neumann (MdB, Sprecherin für Queerpolitik, SPD)

Archivmaterialien von den 80er - 2000er Jahren.
Kunst von Rachel Amah Boa, Jona Markgraf u.a.

Kurzfilm: Ein Löwe, ein Reh, ein Monster und eine Fee von Robin Anne Stahmer, Berlin 1992

Salongespräch: Archivieren aus feministischer Sicht mit Dr. Celine Barry (*EOTO e.V.*), Dr. Layla Zami (*FU, Intervening Künste*), Wassan Ali (*Spinnboden e.V.*), Eva Kietzmann (*Cinemathek, ZLB*), Oxana Chi

DJ Set von Kylie Rose

Extra: Ausstellungsrundgang zum „Queer History Month“ mit Oxana Chi

10.05.2024 von 17.00-19.00 Uhr für PoC FLINTA

14.05.2024 von 15.00-17.00 Uhr für FLT

Finissage: 26.05.2024, 16.00 Uhr

Tanzperformance Killjoy & **Kurzfilm:** Killjoy In Orange Ink von Oxana Chi

Spoken words & Sounds: Layla Zami, Lahya Stefanie Aukongo

DJ Set von Anele (*Rafiki Collective*)

Bühne

Videoinstallation

Moving Mosaic // Moving Archives // Moving Body
(Premiere)

12. - 13. Juli 2024

16. - 17. Juli 2024

@ Uferstudios

Uferstraße 23, 13357 Berlin-Wedding

Programm:

Heizhaus: 12.-13.07.2024, 19.30 Uhr

Corpuscular Cores:

Oxana Chi (*Choreographie & Tanz*), Layla Zami (*Komposition, Saxophon, Sounds, Loop-Technologie*)

Performance:

Luana Madikera, Zadiel Sasmaz (12.07.2024)

Aischa Schurkus, Janine Schneider (13.07.2024)

Uferstudio 1: 16.-17.07.2024, 19.30 Uhr

Psyche Reloaded, From Ancestral Body-Memory to Afro-Futurism (Premiere):

Oxana Chi (*Choreographie und Tanz*), Layla Zami (*Saxophon, Sound, Loops*), Hervé Hartock (*Percussion, Schlagzeug*)

Vortrag: Listening for Black Feminist Interventions:

Dr. Layla Zami & X-Student Research Group (FU Berlin)
(16.07.2024)

Vortrag: Corporeal Matters: Prof. Dr. Sandra Noeth (HZT)
(17.07.2024)



Tempel

Die Tänzerin-Muse und die Künste

06.-22. September 2024

@ **Galerie Gondwana**

Merseburger Str. 14, 10823 Berlin-Schöneberg
Mi-Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr

Programm:

Vernissage: 06.09.2024, 19.00 Uhr

Begrüßung: Klaus Karwat (*Galerist*) und Oxana Chi
(*Kuration*)

Beteiligte Künstler*innen: Dr. Layla Zami, Danielle de Piccioto, Claudia Zölsch, Lena Braun, Torsten Schlüter, Kosmo Sang, Domenico Zindato, Betty Stürmer, Annette Hauschild, Ingo Harney, Anton Milagros

Kurzfilm: Coco Mopiheici, Ausschnitt auf Super 8 von Oxana Chi

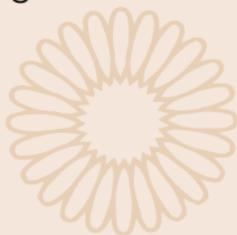
Salongespräch mit Oxana Chi & Künstler*innen

Extra: Galerieessen von Maria Genau für geladene Gäste
14.09.2024, 19.00 Uhr

Finissage: 22.09.2024, 19.00 Uhr

Windinstrumente: Konzert zum „Monat der zeitgenössischen Musik“

Layla Zami (*Flöte, Saxophon*), Oxana Chi (*Tanz*), Susanne Pudig (*Klarinette*), Rosemarie Renneberg & Michael Turnbull // Ensemble Celestiel (*Stimme*), Tanja Buttenborg (*Stimme*)





In Kooperation mit:

Begine, Treffpunkt & Kultur für Frauen e.V.

Mit freundlicher Unterstützung von:

PSR Kollektiv, Uferstudios, Galerie Gondwana,
Medienwerkstatt-Kulturwerk des bbk, li.chi Verein

Mit finanzieller Unterstützung von:

Bundesstiftung Magnus Hirschfeld
Begine, Treffpunkt & Kultur für Frauen e.V.
Berlin University Alliance (*Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern*)

Medienpartnerschaft:

Aviva, Siegessäule



GEFÖRDERT VON



**BUNDESSTIFTUNG
MAGNUS
HIRSCHFELD**



SIEGESSÄULE
WE ARE COVER MEDIA

BEGINNE *Frauenkultur
die verbindet*
TREFFPUNKT UND KULTUR FÜR FRAUEN

 Monat der
zeitgenössischen
Musik

Online Magazin
für Frauen
AVIVA
www.aviva-berlin.de

Berlin University Alliance

